

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 7/2014Deputado(a) **Ciro Simoni**

Institui 2014 como o Ano Cultural Lupicínio Rodrigues no âmbito da Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul.

Art. 1º Fica instituído, no âmbito deste Parlamento, o ano de 2014 como o “Ano Cultural Lupicínio Rodrigues”, em homenagem ao centenário deste ilustre artista gaúcho, nascido em Porto Alegre, no dia 16 de setembro de 1914.

Art. 2º A Assembleia Legislativa desenvolverá ações culturais para assinalar o centenário de Lupicínio Rodrigues, de acordo com a proposta de atividades apresentada no Anexo Único desta Resolução.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões em 11 de março de 2014.

ANEXO ÚNICO**2014****ANO CULTURAL LUPICÍNIO RODRIGUES****PROPOSTA DE ATIVIDADES**

- 1) Denominar “Lupicínio Rodrigues” a Semana Farroupilha de 2014 da Assembleia Legislativa, que ocorre, anualmente, de 14 a 20 de setembro, conforme dispõe a Res. n.º 3.012, de 27 de março de 2008.
- 2) Homenagear Lupicínio Rodrigues na Sessão Solene do dia 17 de setembro de 2014, alusiva à Revolução Farroupilha.
- 3) Elaborar exposição sobre a vida e a obra do artista Lupicínio Rodrigues.
- 4) Realizar espetáculo musical com a obra do artista, contemplando o repertório urbano e a vertente regional em suas composições.
- 5) Organizar painel sobre a importância da obra de Lupicínio Rodrigues para a música brasileira, com palestrantes do cenário nacional e do Rio Grande do Sul.
- 6) Organizar livro com texto biográfico, depoimentos e imagens de Lupicínio Rodrigues.

Deputado(a) **Ciro Simoni****JUSTIFICATIVA**

A Semana Farroupilha na Assembleia Legislativa, instituída pela RES nº 3.012/2008, ao longo dos anos, vem destacando inúmeros aspectos e segmentos da cultura rio-grandense, bem como homenageando personalidades que contribuíram nas diversas áreas para formar a identidade cultural gaúcha. Nesse sentido, a exemplo de edições anteriores, que homenagearam Noel Guarani, Erico Verissimo, Cyro Martins, Guido Mondin e Simões Lopes Neto, neste ano de 2014, propõe-se que seja homenageado o cantor e compositor Lupicínio Rodrigues, cuja passagem do centenário de nascimento, dia 16 de setembro, coincidentemente, se insere no período em que se assinala a Semana Farroupilha na Assembleia.

Com essa iniciativa, mais uma vez o Parlamento gaúcho demonstrará o seu apreço pela rica diversidade cultural que caracteriza o Rio Grande do Sul e que tanto contribui com a sociedade brasileira, com uma relevante produção artístico-cultural de natureza urbana e regional, seja na música, na dança, na literatura, nas artes plásticas, no teatro e em todas as formas artísticas.

Lupicínio Rodrigues (Porto Alegre, 16 de setembro de 1914 — Porto Alegre, 27 de agosto de 1974) foi um dos mais importantes compositores do Rio Grande do Sul e do Brasil. Compôs inúmeras marchinhas de carnaval e sambas-canção, músicas que expressam muito sentimento, principalmente a melancolia por um amor perdido. No cenário gauchesco compôs inúmeras músicas, destacando-se “Cevando Amargo” e ou “Amargo”, “Jardim da Saudade”, “Juca”, “Felicidade”, entre tantas outras do gênero regionalista, mais uma vez consagrado por sua criação musical de amor a sua terra natal, que projetou a sua obra dentro e fora do Rio Grande do Sul, sem jamais ter deixado de viver no solo gaúcho.

Foi o inventor do termo dor-de-cotovelo, que se refere à prática de quem crava os cotovelos em um balcão ou mesa de bar, pede uma bebida e chora pela perda da pessoa amada. Envolvido constantemente em novos romances, Lupicínio buscou em sua própria vida a inspiração para as canções.

De 1935 a 1947, trabalhou como bedel da Faculdade de Direito da UFRGS. Nunca saiu de Porto Alegre, a não ser por uns meses, em 1939, para conhecer o ambiente musical carioca. Porto Alegre era seu berço querido e todo o seu universo que, na verdade, não tem fronteiras geográficas ou territoriais, como os sentimentos humanos.

Boêmio, foi proprietário de diversos bares, churrascarias e restaurantes com música ao vivo, para ter, antes do lucro, um local de encontro com os amigos. Torcedor do Grêmio, compôs o hino tricolor, em 1953. Deixou cerca de 150 canções editadas. Faleceu aos 60 anos, tendo sido sepultado no Cemitério São Miguel e Almas, em Porto Alegre.

No ano do centenário do seu nascimento, a Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul, ao instituir, no âmbito do Parlamento, 2014 como o “Ano Cultural Lupicínio Rodrigues”, pretende realizar uma justa homenagem a este ilustre artista gaúcho, que contribuiu com a identidade cultural do Rio Grande do Sul, projetando o estado para além fronteiras.

Deputado(a) **Ciro Simoni**